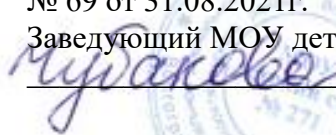


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»**

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
№ 1 от 31.08.2021 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом заведующего
МОУ детский сад № 271
№ 69 от 31.08.2021г.
Заведующий МОУ детский сад № 271
 О.Б. Чубакова

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»**

**Возраст обучающихся – 3-4 года
Срок реализации: 2021-2022 учебный год**

Автор: Комчатникова О.В.

Волгоград 2021

Пояснительная записка.

Конструирование и моделирование - это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки модифицированной образовательной программы «Мастерская чудес», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги

Работа кружка «Мастерская чудес» носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Направленность программы. Программа имеет научно-техническую и художественную направленность, носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием, рассчитана на год обучения.

Программа «Мастерская чудес» - интегрированная - направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления и творческого подхода; предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и декоративно - прикладному творчеству.

По целям обучения программа профессионально-прикладная – развивает определенные навыки и умения в области технического творчества и декоративно-прикладного искусства, формирует специалиста, владеющего профессиональными знаниями, умениями и навыками.

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Новизна программы в постоянном поиске новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Изучение нового материала по некоторым темам программы осуществляется с использованием компьютерных презентаций, электронных фотоальбомов и мастер-классов. Использование ИКТ и Интернет технологий - это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающегося, позволяет учащемуся работать в своем темпе, позволяет педагогу работать с учащимися дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. Данная образовательная программа интегрирует техническую и художественную направленность.

Цель программы - развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные: формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);

- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие: Развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Кружковая работа организована в первой половине дня.

Сроки реализации программы. Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 1 год обучения, построена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей.

Занятия построены с использованием следующей литературы:

1. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». ТЦ «Сфера» М. 2005.;
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Комарова Т.С.
Кн. Для воспитателя д/с. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: просвещение, 1991.;
3. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая группы). Лыкова И.А. М.: Карапуз-дидактика, 2009. «Цветные ладошки»;
4. Азбука конструирования «Лесные поделки» - занятия с детьми. – ООО «Карапуз-Дидактика», 2007;
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.;
6. Сахарова О.М. Каляки-маляки: Первые опыты рисования. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с.: ил.;
7. Поделки из природных материалов/ авт.-сост. О.В. Белякова. М.: АСТ: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009. – 316
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2008.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.
10. «Детский дизайн. Пластилинография». Давыдова Г.Н.

Режим проведения занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Форма организации работы учащихся по программе - групповая и индивидуальная.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования кружка «Мастерская чудес»:

- Знают и называют некоторые нетрадиционные техники рисования (рисование тычком, способом набрызга, печатания и др.); умеют пользоваться жесткой кистью; умеют располагать рисунок по всей поверхности листа; умеет смешивать краски; развито творческое воображение.

- Приобретают и расширяют знания о декоративно-прикладном творчестве.

- Знают теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, иголкой.
- Правильно и грамотно изготавливают несложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.
- Применяют в повседневной жизни полученные знания и умения.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.

На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. В каждой разновозрастной группе перед детьми разного возраста ставятся определённые задачи.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, предусматривается решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Используемые материалы:

картон, цветная, гофрированная и бархатная бумага, альбомные листы;

карандаш; линейка, кисточка;

клей ПВА;

ватные диски и ватные палочки;

ножницы с тупыми концами;

соленое тесто;

растительные и природные сухие материалы;

крупы и макароны;

салфетки разных цветов;

бросовый материал: коробочки, футляры от киндеров, т. д.

шерстяные нитки.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;

Формы деятельности:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги,

помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений;
- творческие проекты.

3. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально - чувственной сферы, художественно - образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4.Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заниматься экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял воспитатель.

Работа с природным материалом

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Формы организации обучения художественному конструированию на занятиях кружка «Чудесная мастерская»

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

1. По образцу

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. Конструирование по условию

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

1. По теме

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те, или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Формы организации обучения художественно-изобразительной деятельности и ручному труду на занятиях кружка «Чудесная мастерская»

1. По образцу
2. По замыслу
3. По теме

Индивидуальная работа с детьми

Развитие у ребёнка творческих способностей

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками эстетического содержания для детей являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка, устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от воспитателя советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Умелые руки» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям воспитатель может предложить участвовать в творческих тематических выставках, организуемых в детском саду. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, дерева, корни засушенных растений, выполненных совместными усилиями родителей и детей. Темы выставок могут быть такими:

1. «Герои любимых сказок»
2. «Выставка весёлых человечков» (мелкая пластика из природного материала)
3. «Мастера - золотые руки» (вязание, плетение, ткачество, вышивка, шитьё)

Проводя индивидуальную работу с родителями, воспитатель побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Он рекомендует им проводить семейные праздники вместе с детьми и приглашать на них соседей или знакомых (тоже с детьми).

Оформление и художественная часть такого семейного торжества продумывается и обсуждается заранее. В обсуждении должен принять участие каждый член коллектива. Кто-то, например, рисует, вырезает и склеивает фигурные маски, шапочки для выступления. Другие готовят сувениры для каждого участника праздника. Эта работа может быть сделана детьми заранее, когда у них есть время продумать сюжет, выбрать соответствующий материал, качественно выполнить изделие. Совместными усилиями составляется программа действий, распределяется объём работ на каждого участника праздника.

Задачи работы руководителя кружка «мастерская чудес» по взаимодействию с семьями воспитанников:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Темы консультаций для родителей:

«Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами»

«Как воспитать творческую личность»

«Истоки рукоделия» и т. д.

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: кора, ветки, семена, листья, ракушки, перья.
	2	«Игрушки-погремушки»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов и способами работы с ними. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.	Пустотелые формы (футляры от киндеров, фасоль, горох, крупа)
	3	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.
	4	«Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать	картон, трафарет, клей ПВА, кисть, гречка

			изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику	
Октябрь	1	«Шапка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики., ткань
	2	Напечем мы с бабушкой...	Учить детей лепить из соленого теста разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания.	соленое тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки
	3	«Овечка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, ватой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
	4	«Улитка»	Учить детей создавать из соленого теста простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды
Ноябрь	1	«Бабочка»	Учить детей выполнять работы из осенних листьев, предложить самим определиться с выбором и количеством листьев. Осенние листья, клей ПВА, картон, салфетки, кисти	Осенние листья, клей ПВА, картон, салфетки, кисти
	2	«Дом»	Учить детей работать с бросовым материалом (коробочками, обклеивать их цветной бумагой. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.
	3	«Мебель для кукол»	Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.
	4	«Жираф»	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупам, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.
	1	«Цыпленок»	Учить продумывать работу. Упражнять в нарезании пряжи, в аккуратном нанесении клея на картон, накладывании тонким слоем, чтобы она закрывала нарисованный контур.	Шерстяные нитки, трафарет, картон, клей

Декабрь			Учит аккуратно прижимать рукой. Развивать внимание, аккуратность.	
	2	«Забавные животные»	Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек. Закреплять умения конструировать из шишек,	Шишки, бросовый и природный материал
	3	Снеговик из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков.	Ватные диски, клей ПВА, картон
	4	Ёлочка	Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины	Цветная бумага (зелёная, картон, ножницы, клей, образец.
Январь	1	«Новогодние игрушки»	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; ножницы; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти.
	2	«Ветка рябины»	Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой, планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, клеенка.
	3	Медальоны из солёного теста	Продолжать учить работать с солёным тестом, делать поделки по образцу и используя свою фантазию, следить за процессом сушки изделий.	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды
	4	«Звонкие колокольчики»	Учить создавать объёмные полые поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.	соленое тесто, красивые бусины, пайетки, гуашь.
Февраль	1	«Машина».	Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка.
	2	Коллективная работа. «Флаг России»	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, клей ПВА, кисти. Салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.
	3	Танк	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию.	Спичечные коробки, бумага

			Развивать конструктивные способности.	
	4	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.
Март	1	«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
	2	«Весёлый ёжик»»	Учить создавать фигурки животных из соленого теста.	соленое тесто, гуашь, клеёнка, стеки
	3	«Черепашка»	Учить равномерно распределять различные виды крупы, развивать аккуратность, четкость.	Картон, трафарет, крупа: гречка, пшено, клей
	4	«Котенок»	Упражнять в нарезании пряжи, в аккуратном нанесении клея на картон, накладывании тонким слоем, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.	Шерстяные нитки, трафарет, картон, клей
Апрель	1	«Летающая тарелка»	Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка
	2	«Скворечник»	Учить детей работать с бросовым материалом (коробочками, обклеивать их цветной бумагой. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, коробочки, клей, кисти, картон
	3	«Солнышко»	Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	кусок плотного картона, карандаш, нитки желтого цвета, ножницы, клей ПВА (или клеящий карандаш, кисточка для клея, цветная бумага.
	4	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	соленое тесто, клеёнка, стеки
	1	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки

Май			мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	
	2	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.
	3	«Облако с дождиком»	Учить объёмную аппликацию: облако с помощью ваты. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	Картон, клей, вата, восковые мелки
	4	«Облако с дождиком» (продолжение)	Учить объёмную аппликацию: облако с помощью ваты. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	Картон, клей, вата, восковые мелки

Календарный график

Дата	Название темы	Место проведения
09.09.2021	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»	Учебная комната для ПОУ
16.09.2021	«Игрушки-погремушки»	Учебная комната для ПОУ
23.09.2021	«Осенние картины»	Учебная комната для ПОУ
30.09.2021	«Грибок»	Учебная комната для ПОУ
7.10.2021	«Шапка»	Учебная комната для ПОУ
14.10.2021	Напечем мы с бабушкой...	Учебная комната для ПОУ
21.10.2021	«Овечка»	Учебная комната для ПОУ
28.10.2021	«Улитка»	Учебная комната для ПОУ
4.11.2021	«Бабочка»	Учебная комната для ПОУ
11.11.2021	«Дом»	Учебная комната для ПОУ
18.11.2021	«Мебель для кукол»	Учебная комната для ПОУ
21.11.2021	«Жираф»	Учебная комната для ПОУ
2.12.2021	«Цыпленок»	Учебная комната для ПОУ
9.12.2021	«Забавные животные»	Учебная комната для ПОУ
16.12.2021	Снеговик из ватных дисков	Учебная комната для ПОУ
23.12.2021	Елочка	Учебная комната для ПОУ
13.01.2022	«Новогодние игрушки»	Учебная комната для ПОУ
20.01.2022	Медальоны из солёного теста	Учебная комната для ПОУ
27.01.2022	«Звонкие колокольчики»	Учебная комната для ПОУ
3.02.2022	«Машина»	Учебная комната для ПОУ
10.02.2022	Коллективная работа. «Флаг России»	Учебная комната для ПОУ
17.02.2022	Танк	Учебная комната для ПОУ
24.02.2022	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Учебная комната для ПОУ
3.03.2022	«Цветы»	Учебная комната для ПОУ
10.03.2022	«Весёлый ёжик»	Учебная комната для ПОУ
17.03.2022	«Черепашка»	Учебная комната для ПОУ
24.03.2022	«Котенок»	Учебная комната для ПОУ
7.04.2022	«Летающая тарелка»	Учебная комната для ПОУ
14.04.2022	«Скворечник»	Учебная комната для ПОУ
21.04.2022	«Солнышко»	Учебная комната для ПОУ
28.04.2022	«Мои любимые игрушки»	Учебная комната для ПОУ
05.05.2022	«Открытка для ветеранов»	Учебная комната для ПОУ
12.05.2022	«Бабочка»	Учебная комната для ПОУ
19.05.2022	«Облако с дождиком»	Учебная комната для ПОУ
26.05.2022	«Облако с дождиком»	Учебная комната для ПОУ